



การรายงานผลการปฏิบัติงานตามข้อตกลงในการพัฒนางาน (Performance Agreement : PA)

รอบการประเมิน

๑ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



นางเบญจมาศ ทัลวัลลี
ตำแหน่ง ครู
ชำนาญการพิเศษ



โรงเรียนวัดเขา (วันครู ๒๕๐๑)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต 4

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



แบบรายงานผลการปฏิบัติงานตามข้อตกลงในการพัฒนางาน (PA)
สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗
ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ผู้จัดทำข้อตกลง

ชื่อ นางเบญจมาศ นามสกุล ทัลวัลลี **ตำแหน่ง** ครู

สถานศึกษา โรงเรียนวัดเขา(วันครู ๒๕๐๑) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๔

รับเงินเดือนอันดับ ค.ศ. ๓ อัตราเงินเดือน ๔๓,๔๙๐ บาท

ข้าพเจ้าขอสรุปผลการปฏิบัติงานตามแสดงเจตจำนงในการจัดทำข้อตกลงในการพัฒนางาน ตำแหน่งครู ไม่มีวิทยฐานะ ซึ่งเป็นตำแหน่งดำรงอยู่ในปัจจุบันกับผู้บังคับบัญชา ไว้ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อตกลงในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง

๑. ภาระงาน จะมีภาระงานตามที่ กคศ.กำหนดได้แก่ ชั่วโมงสอนตามตามตารางสอน งานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ งานพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา งานตอบสนองนโยบายตามจุดเน้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ภาระงาน จะมีภาระงานเป็นไปตามที่ กคศ. กำหนด

๑.๑ ชั่วโมงสอนตามตามตารางสอน รวมจำนวน ๒๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา ศิลปะ	ป. ๔	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา ศิลปะ	ป. ๕	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา ศิลปะ	ป. ๖	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา การงานอาชีพ	ป.๖	จำนวน ๔ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	ป. ๔	จำนวน ๔ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	ป.๓	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/ประวัติศาสตร์	ป.๓	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา แขนงแนว	ป. ๔	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา ลูกเสือ/เนตรนารี	ป. ๔	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
กิจกรรมส่งเสริม	ป. ๔	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
กิจกรรมชุมนุมศิลปะ		จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
กิจกรรมลดเวลา		จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
กิจกรรมประชุมสัปดาห์		จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

๑.๒ งานส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ จำนวน	๑๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	จำนวน ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	จำนวน ๕ ชั่วโมง/สัปดาห์
การมีส่วนร่วมในชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
จัดทำวิจัยในชั้นเรียน	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
การมีส่วนร่วมในชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
จัดทำวิจัยในชั้นเรียน	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
๑.๓ งานพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา รวมจำนวน	๑๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
กลุ่มสาระการเรียนรู้	จำนวน ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
หัวหน้าโครงการ	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
ครูประจำชั้น	จำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
คณะกรรมการในฝ่ายงานต่าง ๆ	จำนวน ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ตามโครงการ/กิจกรรม	
ที่จัดขึ้นตามแผนปฏิบัติการของสถานศึกษา	รวมจำนวน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
๑.๔ งานตอบสนองนโยบายตาม	
ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
อ่านออกเขียนได้	จำนวน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

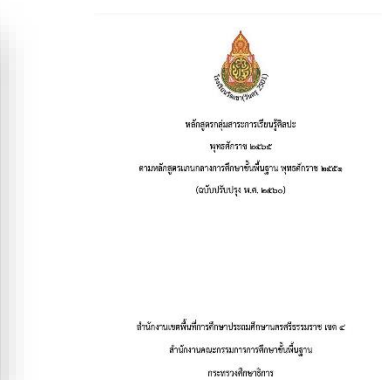
๒. ลักษณะงานที่ปฏิบัติตามมาตรฐานตำแหน่งครู

ด้านที่ ๑ ด้านการจัดการเรียนรู้

ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึง การสร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้ การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน และการอบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

๑.๑ สร้างและพัฒนาหลักสูตร

จัดทำแผนการสอนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สู่ ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ และหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุลภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบ Active Learning โดยใช้ กิจกรรมการฝึกทักษะซ้ำ ๆ เป็นฐาน เพื่อพัฒนาสมรรถนะที่สำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น



ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. หลักสูตรสถานศึกษา
๒. หลักสูตรรายวิชาศิลปะ
๔. คะแนนเก็บท้ายหน่วย

๑.๒ การออกแบบการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖,๕ มีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะที่สำคัญ ตามหลักสูตร เป็นไปตามค่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด (ร้อยละ ๗๐) มีกระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง เน้นการสอนโดยให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ ให้คิดเป็นแก้ปัญหาเป็น โดยผ่านกิจกรรม Active Learning มีการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ที่สามารถแก้ไขปัญหาในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีความรู้ด้วยตนเอง

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. หลักสูตรสถานศึกษา
๒. หลักสูตรรายวิชาศิลปะ
๔. คะแนนเก็บท้ายหน่วย

๑.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

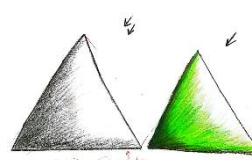
ได้ส่งเสริมผู้เรียนให้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ จัดการเรียนรู้และโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning ใช้การฝึกทักษะเน้นการปฏิบัติจริง และชี้แนะให้ผู้เรียนรู้จักการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน โดยมีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียนตามบริบทของสถานศึกษา มีการบันทึกหลังการสอนที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และนำผลมาปรับประยุกต์แผนการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพสูงขึ้น

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
๔. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แผนการจัดการเรียนรู้
๒. ใบงาน , ผลงานนักเรียน
๓. คะแนนเก็บท้ายหน่วย



๑.๔ สร้างและหรือพัฒนาสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี และแหล่งเรียนรู้

ปีการศึกษา 256 ข้าพเจ้าได้สร้างและจัดทำสื่อการเรียนการสอน ใบงาน นวัตกรรมการเรียนการสอนโดยดำเนินการสร้างสื่อโดยเป็นรูปแบบสื่อผสม โดยมีการ การริเริ่ม พัฒนา ให้สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าถึง เข้าใช้สื่อได้หลากหลายวิธี ตามความสนใจ การสร้างสื่อคำนึงถึงความสอดคล้องกับจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อผลลัพธ์การใช้สื่อสะท้อนผลเมื่อวัดผลและประเมินพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
๔. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แผนการจัดการเรียนรู้
๒. ใบงาน , ผลงานนักเรียน
๓. คะแนนเก็บท้ายหน่วย
๔. ปพ. ๕

๑.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้วัดและประเมินผลการเรียนรู้ ด้วย วิธีการที่หลากหลาย เช่นเน้นการวัดและประเมินผลจากการปฏิบัติ ผลงานของนักเรียน ด้วยการสังเกต สัมภาษณ์และตรวจสอบงาน การวัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อนำผลมาใช้ การริเริ่ม พัฒนา การจัดการเรียนรู้

๑.๖ การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

ข้าพเจ้ามีการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้ส่งผลต่อผู้เรียน เกิดทักษะความสามารถ ในการพัฒนา นำผลการประเมินมาวิเคราะห์หาจุดพัฒนาเพื่อ การริเริ่ม พัฒนา การจัดการเรียนการสอนโดยดำเนินการวิจัย และกระบวนการชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยใช้วิธีการที่ถูกต้องเหมาะสมกับสภาพปัญหา และพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ให้สูงขึ้น

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของวิชาศิลปะสาระทัศนศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
๔. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๒. ใบงาน , ผลงานนักเรียน
๓. คะแนนเก็บท้ายหน่วย
๔. ปพ. ๕

๑.๗ การจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน

ข้าพเจ้าได้จัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำให้เกิดกระบวนการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี และจัดบรรยากาศห้องเรียนให้ได้มาตรฐานห้องเรียนคุณภาพสอดคล้องกับโครงการพัฒนาห้องเรียนคุณภาพ



ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๘๗.๕๐ มีความพึงพอใจในการเรียนวิชาศิลปะ

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แบบประเมินความพึงพอใจในการเรียนวิชาศิลปะ

๑.๘ อบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

ข้าพเจ้าได้อบรมปมนิสัยผู้เรียน ให้มีคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และค่านิยมความเป็นไทยที่ดีงาม มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ผ่านโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน อาทิ กิจกรรมหน้าเสาธง กิจกรรมเขตรับผิดชอบ โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ของนักเรียน หลักสูตรต้านทุจริต ฯ

ผลลัพธ์ที่เกิด

1. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. ปพ. ๕



ด้านที่ ๒ ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้

ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึง การจัดทำข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียนและรายวิชา การดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การปฏิบัติงานวิชาการ และงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา และการประสานความร่วมมือกับผู้ปกครอง ภาครีหรือข่าย และหรือสถานประกอบการ

๒.๑ การจัดทำข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียนและรายวิชา

ข้าพเจ้าได้รับการคัดกรองโดย มีข้อมูลสารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน จากเอกสารเยี่ยมบ้าน วิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล ซึ่งนักเรียนทุกคนได้รับการช่วยเหลือทั้งด้านพฤติกรรม ด้านการเรียน การให้ทุนการศึกษา ผลการดำเนินการทำให้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ ผู้เรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสูงขึ้นกว่า ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ผู้เรียนทุกคนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะที่สำคัญ ตามหลักสูตร สามารถใช้กระบวนการคิดและค้นพบองค์ความรู้ด้วยตนเอง จัดทำข้อมูลนักเรียนเป็นรายบุคคลในรายวิชาที่สอนและจัดเก็บข้อมูลเป็นปัจจุบันเพื่อใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ การริเริ่ม พัฒนา และพัฒนาผู้เรียน

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เรียนข้อมูลสารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน จากเอกสารเยี่ยมบ้าน
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้ผ่านการบันทึกการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แบบบันทึกการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล
๒. รายงานการเยี่ยมบ้านนักเรียน



๒.๒ ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

ข้าพเจ้าได้มีการใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนรายบุคคล ในการพัฒนาหรือ*การริเริ่ม พัฒนา* ใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน AMPA Model ในการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีโครงการและจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ด้วยวิธีการที่หลากหลายในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน พร้อมทั้งส่งเสริม ป้องกันและแก้ปัญหาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาให้สอดคล้องและเหมาะสมกับตัวผู้เรียน

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เรียนข้อมูลสารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน จากเอกสารเยี่ยมบ้าน
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้ผ่านการบันทึกการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แบบบันทึกการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล
๒. รายงานการเยี่ยมบ้านนักเรียน

๒.๓ ปฏิบัติงานวิชาการ และงานอื่นๆ ของสถานศึกษา

ข้าพเจ้าได้ร่วมปฏิบัติงานทางวิชาการ รับผิดชอบโครงการต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย ของสถานศึกษา ในการพัฒนาหรือ*การริเริ่ม พัฒนา* เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ปฏิบัติงานบริหารงานบุคคล และงานพัสดุ

- ครูที่ปรึกษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๑
 - ครูเวรประจำวันพฤหัสบดี
 - ครูเวรอาหารกลางวันศุกร์
 - หัวหน้างานจัดการอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม
 - งานแผนงานและโครงการ
 - สรุปรายงานโครงการที่รับผิดชอบประจำปีของสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๖
 - งานชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)
 - การดำเนินงาน PLC ในสถานศึกษา
 - งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
 - โครงการ / กิจกรรม ที่รับผิดชอบ
- ๑) รับผิดชอบโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์อาคารสถานที่

ปฏิบัติหน้าที่อื่น / ร่วมกิจกรรมอื่น ๆ

ระดับโรงเรียน

๑) คณะกรรมการศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖

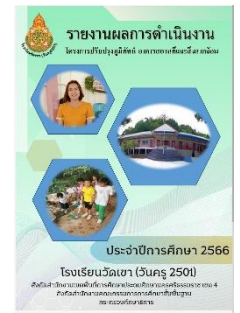


ผลลัพธ์ที่ได้

- ๑. ร้อยละ ๑๐๐ ได้ปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมาย

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

- ๑. แบบรายงานโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
- ๒. คำสั่งมอบหมายงานในหน้าที่
- ๓. ภาพถ่าย
- ๔. (PLC)
- ๕. วิจัยในชั้นเรียน



๒.๔ ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครอง ภาคีเครือข่าย และหรือสถานประกอบการ

ข้าพเจ้าได้ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๑ ได้รับการดูแลจัดสรรหาทุนการศึกษาทำให้ผู้เรียนมีคุณภาพชีวิตที่ขึ้น และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น โดยประสานงานกับผู้ปกครองนักเรียนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาหรือ การริเริ่ม พัฒนา นักเรียนในด้านการเรียนด้านสุขภาพ และด้านพฤติกรรมของนักเรียน

ผลลัพธ์ที่ได้

- ๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการดูแลผ่านระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

- ๑. การจัดข้อมูลระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน/case study/รายงานข้อมูลเยี่ยมบ้าน
- ๒. ช่องทางการติดต่อสื่อสารกับผู้ปกครองและภาคีเครือข่าย ระบบไลน์กลุ่มห้องเรียน



ด้านที่ ๓ ด้านการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

ลักษณะงานที่เสนอให้ครอบคลุมถึงการพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และการนำความรู้ความสามารถทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเองและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

๓.๑ พัฒนาการตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ข้าพเจ้ามีการพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง เพื่อให้มีความรู้ความสามารถ ทักษะ และการใช้เทคโนโลยี เพื่อการศึกษา สมรรถนะวิชาชีพครูและความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาและวิธีการสอน และพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนของเด็กนักเรียนเรียนรวม

- ผ่านการประเมินการเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๗

ผลลัพธ์ที่เกิด

- ๑. ได้นำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

- ๑. คำสั่ง

ที่	ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง
๑	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ
๒	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ
๓	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ
๔	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ
๕	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ	ดร.สุวิภา	ผู้อำนวยการ



๓.๒ การมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้

■ ข้าพเจ้าได้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเพื่อพัฒนางานด้านวิชาชีพ (PLC) ทั้งในและนอกโรงเรียน นำความรู้ที่ได้มาสร้างสื่อ นวัตกรรม หรือนำแนวทางมาเพื่อแก้ปัญหาพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและสถานศึกษา

■ ข้าพเจ้าได้ใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการแก้ปัญหา ปรับปรุงแก้ไขพฤติกรรม การขาดความรับผิดชอบ ขาดการส่งงาน หรือส่งงานล่าช้า ในวิชาศิลปะ และวิชาอื่น ๆ ของผู้เรียน

ผลลัพธ์ที่ได้

๑. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวิชาชีพ

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. แบบรายงานการเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

๒. คำสั่งมอบหมายงาน



๓.๓ นำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเองและวิชาชีพมาใช้

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ ความสามารถจากการอบรมพัฒนาตนเองทางวิชาชีพ นำความรู้ ความสามารถ มาประยุกต์ใช้และพัฒนาหรือ*การริเริ่ม พัฒนา* พัฒนาการการทำงาน การจัดการเรียนรู้ อันส่งผลที่ดีต่อคุณภาพผู้เรียน รวมถึงการเป็นแบบอย่างที่ดีเป็นแรงบรรดาลใจให้ผู้เรียน

■ ข้าพเจ้าได้รับเชิญเป็นกรรมการตัดสินโครงการแข่งขันทักษะวิชาการศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเขตเทศบาล

อำเภอขนอมเมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมโรงเรียนขนอมพิทยฯ

■ ข้าพเจ้าได้รับรางวัลรางวัลครูผู้ฝึกสอน ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน รองชนะเลิศ กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ระดับระดับเครือข่ายพื้นที่การศึกษา

■ ข้าพเจ้าได้สร้างแผนการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning

ผลลัพธ์ที่เกิด

๑. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวิชาชีพ

๒. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

๓. ผู้เรียนร้อยละ ๗๔.๖๘ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สู่ ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔. ผู้เรียนร้อยละ ๘๖.๖๖ มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เอกสารร่องรอยหลักฐาน

๑. ผลงานนักเรียน

๒. เกียรติบัตร

๓. ผลคะแนนเก็บท้ายหน่วย



ส่วนที่ ๒ ข้อตกลงในการพัฒนางานที่เป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

ประเด็นที่ท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนของผู้จัดทำข้อตกลง ซึ่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการ ต้องแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังของวิทยฐานะชำนาญการ คือ การแก้ไข ปัญหา การจัดการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีการ แก้ไขปัญหา มากขึ้น (ทั้งนี้ ประเด็นท้าทายอาจจะแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังในวิทยฐานะที่สูงกว่าได้) ประเด็นท้าทาย การพัฒนาทักษะการวาดเส้นให้เกิดแสงเงา ๓ มิติ โดยใช้แบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

ประเด็นที่ท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนของผู้จัดทำข้อตกลง ซึ่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ ต้องแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังของวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ คือ การการริเริ่ม พัฒนา การจัดการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีการการริเริ่ม พัฒนา มากขึ้น (ทั้งนี้ ประเด็นท้าทายอาจจะแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังในวิทยฐานะที่สูงกว่าได้) การพัฒนาเรื่องการจัดภาพให้เกิดความสมดุลในงานศิลปะ และการออกแบบงานให้เป็นเอกภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะความสมดุลสร้างงานศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๓๐ คนในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑. สภาพปัญหาของผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่อง ๒ มิติ สู่ ๓ มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามแผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ ๓ พบปัญหาว่า ในการขีดเส้นให้ได้ความเข้ม กลาง อ่อน ในเส้นเดียวกัน นักเรียนส่วนมากจะทำได้ เพราะไม่สามารถบังคับข้อมือได้ และทิศทางในการขีดเส้นไม่ไปในทางเดียวกัน เพราะขาดสมาธิในการทำงาน และขาดทักษะการบังคับข้อมือในการขีดเส้นระบายสี โดยการศึกษาในครั้งนี้นี้มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะ การบังคับข้อมือในการลงเส้น ให้เกิดระยะเข้ม กลาง อ่อน เกิดเป็นภาพแสงเงาที่มีมิติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้แบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ เพื่อให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทักษะ การบังคับข้อมือในการลงเส้น และลงสีภาพ ให้เกิดมิติ ทำให้ภาพดูสมจริงในการวาดภาพงานศิลปะต่อไป

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาศิลปะ เรื่องปัญหาในการจัดองค์ประกอบภาพชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล พบปัญหา ว่านักเรียนวาดภาพไม่สมดุลกับหน้ากระดาษ เล็กบ้าง ใหญ่บ้าง โดยไม่คำนึงถึงความเหมาะสมของหน้ากระดาษ รวมถึงการออกแบบชิ้นงาน กระจัดกระจาย ขาดจุดเด่นของชิ้นงาน โดยการศึกษาในครั้งนี้นี้มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการจัดภาพให้เหมาะสม และการออกแบบให้ภาพเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ไม่กระจัดกระจาย หรือแน่นจนเกินไป โดยใช้แบบฝึกทักษะความสมดุลสร้างงานศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๓๐ คน

๒. วิธีการดำเนินการให้บรรลุผล

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

- ๒.๑ ศึกษาหลักสูตรการศึกษา มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ๒.๒ จัดทำโครงสร้างหลักสูตร หน่วยการเรียนรู้และแผนจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) Active learning
- ๒.๓ ใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการแก้ปัญหา ปรับปรุงแบบฝึกพัฒนาทักษะ และนวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพ
- ๒.๔ ออกแบบ แบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ
- ๒.๕ จัดทำ แบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ เน้นการฝึกทักษะ การบังคับข้อมือ ในการลงเส้น และลงสีภาพ ให้เกิดมิติ
- ๒.๖ นำแบบฝึกพัฒนาทักษะ ไปใช้ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ๒ มิติ สู่ ๓ มิติ เพื่อตรวจสอบ การพัฒนาการฝึกทักษะ การบังคับข้อมือในการลงเส้น และลงสีภาพ ให้เกิดมิติ
- ๒.๗ นำผลจากการใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะแบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ ประเมินการเรียนรู้ นำข้อมูลที่ได้ปรับปรุงผลการเรียนรู้ให้ผู้เรียนบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

- ๒.๑ ศึกษาหลักสูตรการศึกษา มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ๒.๒ จัดทำโครงสร้างหลักสูตร หน่วยการเรียนรู้และแผนจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) Active learning
- ๒.๓ ใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการแก้ปัญหา ปรับปรุงแบบฝึกพัฒนาทักษะ และนวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพ
- ๒.๔ ออกแบบ แบบฝึกทักษะ ความสมดุลสร้างงานศิลป์
- ๒.๕ จัดทำ แบบฝึกทักษะ ความสมดุลสร้างงานศิลป์ เน้นการฝึกทักษะ การจัดภาพให้เกิดความสมดุลมีเอกภาพ
- ๒.๖ นำแบบฝึกพัฒนาทักษะ ไปใช้ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล
- ๒.๗ นำผลจากการใช้แบบฝึกพัฒนาทักษะความสมดุลสร้างงานศิลป์ ประเมินการเรียนรู้ นำข้อมูลที่ได้ปรับปรุงผลการเรียนรู้ให้ผู้เรียนบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

๓. ผลลัพธ์การพัฒนาที่คาดหวัง

๓.๑ เชิงปริมาณ

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม ๒๕๖๕ – 31 มีนาคม ๒๕๖๖

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๗๙ คน ได้รับการพัฒนาทักษะทางศิลปะ เรื่อง การขีดเส้นแสงเงาให้มีความเข้ม กลาง อ่อน เกิดเป็นมิติภาพ โดยการศึกษาในครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะ การบังคับข้อมือในการลงเส้น ให้เกิดระยะเข้ม กลาง อ่อน เกิดเป็นภาพแสงเงาที่มีมิติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยใช้แบบฝึกทักษะขีดเส้น ให้เป็นมิติภาพ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทักษะ การบังคับข้อมือในการลงเส้น และลงสีภาพ ให้เกิดมิติ ทำให้ภาพดูสมจริง ซึ่งในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๗๙ ได้ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๖๘ จากที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๗๐ มีคะแนน เฉลี่ยหน่วยการเรียนรู้ ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๓๐ คน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ได้รับการพัฒนาทักษะทางศิลปะ เรื่อง การออกแบบภาพวาดไม่เป็นเอกภาพ และการจัดวางภาพไม่สมดุล โดยใช้แบบฝึกทักษะ ความสมดุลสร้างงานศิลป์ ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล โดยผู้เรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๖.๖๖ จากที่กำหนดร้อยละ ๗๐ มีคะแนน เฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จาก คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๗๙ คน มีความสามารถบังคับข้อมือ น้ำหนักเส้น เข้ม กลาง อ่อน เกิดเป็นภาพ ๓ มิติในการสร้างงานศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๓๐ คน มีทักษะการจัดภาพและวาดภาพให้เกิดความสมดุลและเป็นเอกภาพได้ดี

๔. สรุปผลการดำเนินงาน

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้แบบฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ ทำให้นักเรียน นักเรียนเกิดทักษะการบังคับข้อมือในการลงเส้น ให้เกิดระยะเข้ม กลาง อ่อน เกิดเป็นภาพแสงเงาที่มีมิติ ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๗๙ ได้ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๖๘ จากที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๗๐ มีคะแนน เฉลี่ย หน่วยการเรียนรู้ ๒ มิติ สูง ๓ มิติ ไม่ต่ำกว่า ๒๕ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๓๐ คน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ได้รับการพัฒนา ทักษะทางศิลปะ เรื่อง การออกแบบภาพวาดไม่เป็นเอกภาพ และการจัดวางภาพไม่สมดุล ในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผน จัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่องปัญหาด้านเอกภาพและความสมดุล โดยผู้เรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๖.๖๖ จากที่กำหนดร้อยละ ๗๐ มีคะแนน เฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๒๔ คะแนน จาก คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

ลงชื่อ.....

(นางเบญจมาศ ทัลวัลลี)

ตำแหน่งครูโรงเรียนวัดเขา (วันครู ๒๕๐๑)

ผู้จัดทำรายงานตามข้อตกลงในการพัฒนางาน

๒๒ กันยายน ๒๕๖๗

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

การตรวจสอบข้อมูลการรายงานผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาโรงเรียนวัดเขา (วันครู ๒๕๐๑) เพื่อการประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงานของครูผู้สอน เพื่อการประกอบพิจารณาเลื่อนเงินเดือน ครั้งที่ ๒ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๖) ของ นางเบญจมาศ ทัลวัลลี ตำแหน่ง ครู โรงเรียนวัดเขา(วันครู ๒๕๐๑) วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ ถูกต้อง และเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(นางนัยนา เมฆแดง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเขา (วันครู ๒๕๐๑)

วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๗



คะแนนหน่วยการเรียนรู้เรื่อง 2 มิติ สู่3 มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนวัดเขา(วันครู 2501) ปีการศึกษา 2566

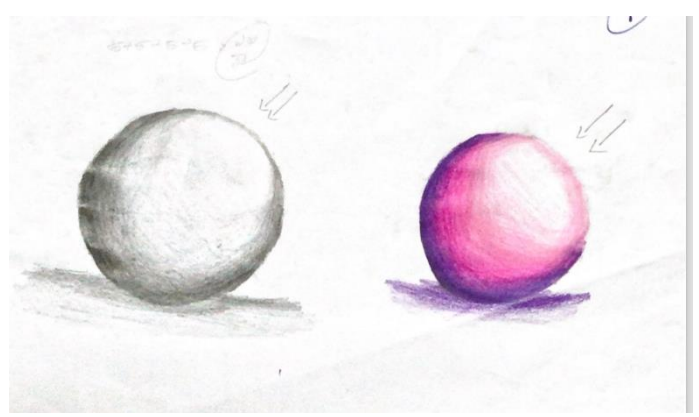
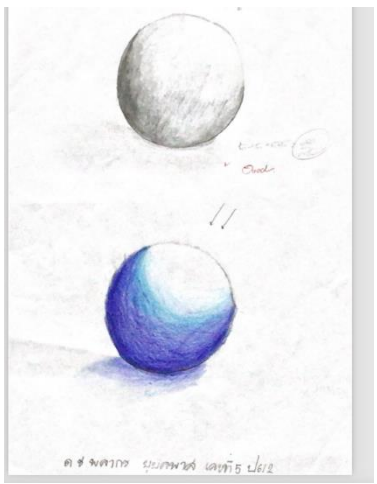
ที่	ชื่อ สกุล	ใบงานที่ 1	ใบงานที่ 2	ใบงานที่ 3	รวม
		10	10	10	
1	เด็กชาย ปรุทธิ บุญจันทน์	8	8	9	25
2	เด็กชาย เฉลิมเกียรติ ปิ่นกุ่มภักดิ์	7	9	9	25
3	เด็กชาย ธนวัฒน์ แซ่ด่าน	5	6	7	18
4	เด็กชาย อนานนท์ สุขช่วย	8	9	9	26
5	เด็กชาย นภที่ป อินทสุวรรณ	7	8	8	23
6	เด็กชาย ปารเมศ อังคณานนท์	7	7	7	21
7	เด็กชาย ปุณณพัฒน์ ทองใหญ่	7	8	8	23
8	เด็กชาย รัชพล ทองนุ่ม	7	8	8	23
9	เด็กชาย อัครชัย จันทร์เพ็ชร	7	7	7	21
10	เด็กชาย จงสรรค สมทรง	7	8	9	24
11	เด็กชาย ชวนากร เรื่องจันทร์	8	10	10	28
12	เด็กชาย ณัฐกร สุขสากล	7	7	8	22
13	เด็กชาย เดชาธร แซ่ฮ้อย	7	7	8	22
14	เด็กชาย เดชาวัต แซ่ฮ้อย	7	8	8	23
15	เด็กชาย ทวีวัฒน์ ขนอม	8	8	9	25
16	เด็กชาย จิตตรินทร์ จิตแจ่ม	8	8	9	25
17	เด็กชาย ภาณุโย อิศรเดช	8	9	10	27
18	เด็กหญิง กัญรัตน์ เพชรรัตน์	8	8	9	25
19	เด็กหญิง เกศรินทร์ เกษราพงศ์	8	10	10	28
20	เด็กหญิง ชนิกานต์ ฉิมเรือง	8	8	9	25
21	เด็กหญิง ณัฐกฤตา สุขพอง	9	10	10	29
22	เด็กหญิง ณัฐชานันท์ เพชรรัตน์	9	10	10	29
23	เด็กหญิง นรศรา หนูจตุ	9	9	10	28
24	เด็กหญิง นฤภัทร มิตร์รัตน์	8	9	10	27
25	เด็กหญิง ปุณณิศา เมฆใหม่	7	7	8	22
26	เด็กหญิง ภัทรชนก งามเทาว์	10	10	10	30
27	เด็กหญิง ศิริญา สมทรง	9	9	10	28
28	เด็กหญิง สุปรียา ไจรัสซี่	8	9	10	27
29	เด็กหญิง ชลียา บุญทา	8	8	9	25
30	เด็กหญิง ณัฐณิชา แซ่ด่าน	7	8	10	25
31	เด็กหญิง ธัญพัฒน์ จิตรแจ่ม	8	9	10	27
32	เด็กหญิง ปวีณธิดา มะไร	10	10	10	30
33	เด็กหญิง วรณวิษา มะเสน	8	8	9	25
34	เด็กหญิง ศศิกานต์ ชินพลชาย	9	10	10	29
35	เด็กหญิง พรรณพมล สุชาติพงศ์	8	8	9	25
36	เด็กหญิง ญาณศา เพชรรัชช	8	9	10	27
37	เด็กหญิง วรศา พรหมวงศ์	9	10	10	29
38	เด็กหญิง ธัญพชชา มะลผเอก	8	8	9	25
39	เด็กหญิง อัญธสา สุวรรณรัตน์	9	9	9	27
40	เด็กชาย ภัณณพัฒน์ ภูมิสงท	8	8	9	25

คะแนนหน่วยการเรียนรู้เรื่อง 2 มิติ สู่3 มิติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/

ที่	ชื่อ สกุล	ใบงานที่ 1	ใบงานที่ 2	ใบงานที่ 3	รวม
		10	10	10	
1	เด็กชาย ธนวัฒน์ เมฆใหม่	8	8	9	25
2	เด็กชาย กันตพงศ์ ปัญจาระ	7	7	8	22
3	เด็กชาย ชยพล ฉิมเรือง	8	8	9	25
4	เด็กชาย พงศกร เสมปาน	9	10	10	29
5	เด็กชาย พลากร ยุบลพาส	10	10	10	30
6	เด็กชาย พุฒิพงศ์ ดิวังช่วย	9	10	10	29
7	เด็กชาย วชิรเดช โสมแก้ว	8	8	9	25
8	เด็กชาย วรภัย คงแก้ว	8	9	10	27
9	เด็กชาย อภิวิชญ์ ตรีสง	7	8	8	23
10	เด็กชาย อัครวินท์ ฝิวงาม	8	8	9	25
11	เด็กชาย ปรมัตต์ ขนอม	7	8	10	25
12	เด็กชาย พงศกร เพชรโรภาส	6	7	8	21
13	เด็กชาย พชกร พรหมรักษ์	6	6	7	19
14	เด็กชาย สุวิวัฒน์ ตูลาธร	9	10	10	29
15	เด็กชาย ภูวฤทธิ์ เทียงตรง	6	6	8	20
16	เด็กชาย อภิรัช ผลผลา	7	7	7	21
17	เด็กชาย อัษฎาวุธ ปลายนที	7	7	7	21
18	เด็กชาย ศิริณัฐ หอมนาน	8	8	10	26
19	เด็กชาย นนชย แจ้เปลี่ยน	7	7	8	22
20	เด็กชาย อนนทย ทองนุ่ม	8	8	9	25
21	เด็กชาย ธนกร เพชรแดง	7	7	8	22
22	เด็กชาย ณัฐวุฒิ เปี่ยมศักดิ์	9	9	9	27
23	เด็กหญิง ณัฐกรณ ศรีน้ำ	9	9	10	28
24	เด็กหญิง ณัฐมน ศรีน้ำ	9	9	9	27
25	เด็กหญิง ธัญพร คงแก้ว	10	10	10	30
26	เด็กหญิง นัยย์ปพร เดชา	10	10	10	30
27	เด็กหญิง ปวีศา มิ่งศรีเมือง	10	10	10	30
28	เด็กหญิง พิธอนันท์ จรรยาพัฒนาสกุล	8	8	9	25
29	เด็กหญิง ริชญา พูลทวี	9	10	10	29
30	เด็กหญิง วารศา วัชรสินธุ์	8	8	9	25
31	เด็กหญิง สุชาวดี อิศรเดช	10	10	10	30
32	เด็กหญิง พชรา เขมสม	8	8	9	25
33	เด็กหญิง พชชาภา เมืองรอด	7	9	9	25
34	เด็กหญิง วิชนก แก้วแป้น	9	9	10	28
35	เด็กหญิง กฤตินี เมืองรอด	8	8	9	25
36	เด็กหญิง กัญชชา เจสดี	8	10	10	28
37	เด็กหญิง ณชกานต์ กนกแก้ว	8	10	10	28
38	เด็กหญิง กัญญาณัฐ เองฉ้วน	8	8	9	25
39	เด็กหญิง นภัสสร รักษกลอม	8	8	9	25
นักเรียนทั้งหมด					79 คน
ได้คะแนน 25 ขึ้นไป					59 คน
คิดเป็นร้อยละ					74.68

คะแนนเรื่องความสมดุล ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนวัดเขา(วันครู 2501) ปีการศึกษา 2567										
ที่	ชื่อ สกุล	ภาพก่อนฝึก	ส่วนที่ 1	ส่วนที่ 2	จัดเรखा	รวม				
			10	10	10	10	30			
1	เด็กชาย กัปตัล เจริญสุข		5	7	8	8	23			
2	เด็กชาย ณัฐพัชร ช่วยอยู่		7	7	8	9	24			
3	เด็กชาย ธนภัทร์ ช่วยหนู		7	7	8	9	24			
4	เด็กชาย อีรพัชญ์ ชัยมัน		6	7	8	9	24			
5	เด็กชาย นนทพัทธ์ กัตติกมาส		7	8	8	9	25			
6	เด็กชาย ธนวรรษ คุ่มพร้อม		6	7	7	8	22			
7	เด็กชาย ประมิตร มะลิพันธ์		7	7	7	8	22			
8	เด็กชาย ณัฐภัทร์ เอื้อบำรุง		7	7	8	9	24			
9	เด็กชาย ณัฐนันท์ ไกรทอง		6	8	8	8	24			
10	เด็กชาย ณัฐพัชร ประกอบศักดิ์		7	8	9	9	26			
11	เด็กชาย อภิชาติ เดชดำรงค์		6	8	8	9	25			
12	เด็กชาย รอรี ปราบตา เทเลอร์		6	7	8	9	24			
13	เด็กชาย อรัญญา เพชรรัตน์		6	6	6	6	18			
14	เด็กชาย วณิชพร บริบูรณ์		7	9	9	10	28			
15	เด็กชาย กัญญาพัชร รัจรัญ		7	9	9	10	28			
16	เด็กชาย ณัชชา ไพโรจน์		7	8	9	10	27			
17	เด็กชาย พิชชาภา จิตรมุง		8	8	9	10	27			
18	เด็กชาย ณัฐนิชา ใจรัมย์		8	9	9	9	27			
19	เด็กชาย กันธิชา ชนม		8	9	9	9	27			
20	เด็กชาย พิมพ้อปสร ดิษขนาน		7	8	8	8	24			
21	เด็กชาย เกวลิน นานบ้าน		7	8	9	10	27			
22	เด็กชาย สติธิตา อีหวัน		7	9	9	10	28			
23	เด็กชาย ปพิชญา โสมปาน		7	8	9	9	26			
24	เด็กหญิง ณัจฉริยา แซขุนทด		8	8	9	10	27			
25	เด็กหญิง บุญญากร วิชัยดิษฐ		7	8	9	9	26			
26	เด็กหญิง อ้นยชนก คงเจริญ		8	8	9	10	27			
27	เด็กหญิง พิพรรณพร ใจชื่อ		7	8	8	9	25			
28	เด็กหญิง กันยกร ชัยยก		7	9	9	10	28			
29	เด็กหญิง วชิรณานันต์ ผังดี		7	9	9	9	27			
30	เด็กหญิง ธนกฤก เอ่งฉ้วน		7	8	8	8	24			
	นักเรียน ได้คะแนน 24	ขึ้นไป	26	คน						
	คิดเป็นร้อยละ	86.6								

ผลงานนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ฝึกทักษะขีดเส้นให้เป็นมิติภาพ



ผลงานนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ฝึกทักษะความสมดุลสร้างงานศิลป์


แบบฝึกทักษะพัฒนาทักษะความสมดุลสร้างงานศิลป์

 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
 เรื่องจัดการจัดองค์ประกอบในงานทัศนศิลป์
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 ปีการศึกษา 2567
 โรงเรียนวัดเขา (วันครู 2501)

ใบงาน การจัดภาพ และเอกภาพ

ให้นักเรียนเลือกภาพ 1 ภาพวาดโดยคุณครูในข้อที่ 1

1 ↓

ให้นักเรียนเลือกภาพ 2 ภาพ มาจัดวางให้เกิดความสมดุล แล้วเขียนคำอธิบาย ข้อที่ 2 ↓

ข้อที่ 3 ให้นักเรียนเลือกภาพได้ทั้งหมดในใบ 2 รูป และวาดลวดลายได้ตามจินตนาการ ↓

ข้อ ๑

